



KONFUZIUS-INSTITUT LEIPZIG

莱比锡孔子学院

Einladung zum Vortrag mit kleinem Empfang

ANDERE MODERNE/N ODER DAS ANDERE DER MODERNE?

*Funktionen des Mythos im ästhetischen Geschichtsdiskurs
der chinesischen Nation*

● Prof. Dr. Andrea Riemenschneider
Universität Zürich

● Montag, 7. Dez., 18 Uhr
Kostenfrei, ohne Anmeldung



Die Auseinandersetzung mit der eigenen Geschichte wurde in China durch die Konfrontation mit der Übermacht westlicher Zivilisation zu einem Problem von vorher unbekanntem Ausmaß. Unter den vielen dadurch relevant gewordenen Fragen, nimmt diejenige nach der Bedeutung religiöser Überzeugungen und Praktiken eine besonders wichtige Rolle ein.

Der Vortrag soll anhand einiger Beispiele den ästhetischen Umgang mit Symbolen aus dem Bereich der Kunstproduktion vorstellen. Im Anschluss wird aufgezeigt, was für eine Relevanz eine derartige Verwendung für das Selbstbild der chinesischen Gegenwartsgesellschaft besitzt.

● KONFUZIUS-INSTITUT LEIPZIG
Otto-Schill-Straße 1, am Dittrichring
Telefon: 0341 / 97 30 390
www.konfuziusinstitut-leipzig.de

PARTNER



UNIVERSITÄT LEIPZIG